

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 77 «Родничок» города Калуги
(МБДОУ № 77 «Родничок» г. Калуги)**

**Принята на педагогическом советом
МБДОУ №77 «Родничок» г. Калуги
протокол №2 от 14.10.2019 г.
НСП «Колокольчик» протокол №2 от 14.10.2019 г.
НСП «Лучик» протокол №2 от 15.10.2019 г.**

**Утверждена приказом МБДОУ № 77
«Родничок» г. Калуги от 15.10.2019 г.
№1244-3/01-19**

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Оригами» для детей 6-7 лет
(в новой редакции 31.08.2022 г.)
Срок реализации программы – 1 год (октябрь-май)**

**Калуга
2019 год**

Авторы и составители программы:

Дурова Надежда Владимировна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе

Комарова Елена Александровна, старший воспитатель

Симонова Елена Владимировна, педагог-психолог

Внутренняя экспертиза проведена Матвеевой Галиной Николаевной, заведующим МБОУ № 77 «Родничок» г. Калуги, Дуровой Надеждой Владимировной, заместителем заведующего по воспитательно-образовательной работе в августе 2019 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик ДОП	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Содержание ДОП	6
1.4.	Планируемые результаты освоения ДОП	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Условия реализации ДОП	8
2.2.	Формы педагогической диагностики (мониторинга)	8
2.3.	Методические материалы	10
3	Список литературы	11
4	Приложения	12

1.Комплекс основных характеристик ДОП

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. В данной дополнительной общеразвивающей программе (далее – ДОП) представлены основные компоненты оптимальной организации образовательного процесса по обучению детей старшего дошкольного возраста оригами.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Оригами – увлекательное занятие, которое позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения изготовления поделок из бумаги; также способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное значение на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Оригами» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долговременен, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи, восприятия, воображения и образной формы мышления напрямую зависит от уровня развития мелкой моторики рук. Кроме того, после подобных занятий ребёнку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних проблем при подготовке к школе. Ещё одной специфической чертой оригами является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к оригами, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Именно поэтому искусство оригами — это не только интересно, но и полезно. Бумага и изделия из неё представляет большой интерес для ребёнка. Работа с ней доставляет ребёнку удовольствие и радость.

Актуальность осуществления образовательной деятельности по данному направлению находит своё отражение и в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность детской дошкольной организации (далее – ДОО).

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что «образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определяет развитие мелкой моторики как средство умственного воспитания дошкольников, отражая интеграцию задач формирования личности ребёнка во всех образовательных областях.

Новизна данной ДОП состоит в том, что она универсальна и рассчитана для детей групп общеразвивающей направленности и детей с особыми возможностями здоровья (в частности, детей, обучающихся по ОАОП ДО для детей с нарушениями речи), т.к. направлена на всестороннее развитие ребёнка, на развитие осязания и мелкой моторики,

необходимых для выполнения предметно-практических действий Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики и проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Адресат ДОП: дети с ОВЗ и дети групп общеразвивающей направленности 6-7 лет (подготовительная группа). В кружок зачисляются все желающие по письменному заявлению родителей (законных представителей) воспитанников. Далее – родители (законные представители) воспитанников, подписывают с ДОО двухсторонний договор об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

Объём ДОП. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность одного занятия – 30 минут. Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня (16.00-16.30)

Таблица 1. Объём ДОП

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Длительность в неделю/месяц
«Оригами»	2/8	1 час/4 часа
Итого:	64	32 часа

Формы обучения – групповые, традиционные с использованием всех видов деятельности, характерных для данного возрастного этапа в соответствии с ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи

Цель ДОП: способствовать всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, с различными приемами работы с бумагой;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; творческие способности и фантазию детей
- воспитывать интерес к искусству оригами, доброжелательное отношение к участникам совместной деятельности и плодам их труда, аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

1.3. Содержание ДОП

Методы: определяются в соответствии с целью и задачами. Применяются эмпирические (изучение документации на ребенка, наблюдение за детьми, игровые, словесные, практические, процесс обучения и воспитания по разработанной системе) и статистические методы – количественные и качественные, предназначенные для анализа проделанной работы в ходе мониторинга усвоения детьми ДОП.

Таблица 2. Методы, средства и приёмы работы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Приучение	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Принципы реализации программы

- доступности, использование доступного материала детям;
- наглядности, использование наглядных пособий для обучения;
- последовательности, изложение материала идет последовательно;
- систематичности, в определенной последовательности, системе;
- индивидуальности, осуществляется индивидуальный подход к детям.

1.4. Планируемые результаты освоения ДОП:

Ожидаемые результаты ориентированы не только на формирование отдельных навыков, представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению.

К концу года дети овладевают навыками:

- Ребенок владеет основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, различным приемам работы с бумагой;
- Ребенок умеет передавать в технике оригами изображения знакомых предметов из повседневной жизни.
- Ребенок положительно относится к результатам своей деятельности;

- Ребенок аккуратен, самостоятелен, усидчив, стремится добиваться хорошего результата;
- Ребенок обладает умением ценить и уважать свой собственный труд и труд сверстников

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации ДОП

Материально-техническое обеспечение:

- отдельное групповое помещение с необходимой санитарной комнатой (туалет);
- столы и стулья по росту детей в соответствии с СанПиН;
- стол и стул для педагога;
- мольберт;
- шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- оборудование для проведения занятий (бумага различных цветов);
- ТСО (магнитофон).

Кадровое обеспечение.

Педагог, осуществляющий работу в кружке «Оригами», должен удовлетворять следующим правилам по квалификации:

- Среднее специальное или высшее педагогическое образование;
- Владеет теоретическими основами дошкольного педагогического воспитания;
- Должен владеть комплексом умений в следующих областях:
- Знает законодательство, отраслевые нормы и инструкции, которые регулируют сферу его деятельности;
- Владеет приемами оказания немедленной медицинской помощи;
- Владеет основными приемами педагогического и психологического общения с воспитанниками, с учетом возрастной специфики;
- Знает стандарты общения с детьми;
- Знает возрастные особенности детей;
- Владеет методами и приемами проведения мониторинга усвоения детьми ДОП;
- Владеет методами профилактики и разрешения конфликтных ситуаций;
- Знает основные современные технологии обучения детей;
- Владеет методами общения с детьми и их родителями;
- В совершенстве владеет этическими нормами;
- Знает нормы ведения соответствующей документации;
- Знаком с правилами обращения с соответствующим техническим оборудованием;
- Знает нормативы санитарной и пожарной безопасности в учреждении.

2.2. Формы педагогической диагностики (мониторинга)

Таблица 3. Диагностический инструментарий

Тема	Цель	Материалы	Задания
«Ёлочка» (Точность совмещения частей квадрата).	Определить умение детей складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы	3 квадрата зеленого цвета размером 15*15, 10*10, 5*5 см.	Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 3 квадрата зеленого цвета. У педагога – сложенные квадраты по диагонали. Задания даются в следующей последовательности: 1. – Что это? Из квадратов мы сложим елочку.

			<ul style="list-style-type: none"> – Согни каждый квадрат пополам, совмещая противоположные углы. – Составь из треугольников елочку. <p>2. При затруднении, педагог задает наводящий вопрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как из квадрата получить треугольник? – Согни каждый квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы. – Составь из треугольников елочку, начиная с самого большого треугольника. <p>3. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сложи квадрат, как у меня. <ul style="list-style-type: none"> – Что получилось? – Составь из треугольников елочку, как у меня.
--	--	--	---

Оценка результата:

4 балла. Ребенок самостоятельно, точно совмещает стороны и противоположные углы квадратов

3 балла. Ребенок складывает из квадрата треугольник после повторных примериваний, углы и стороны совмещает с незначительной погрешностью, выкладывает елочку по слову.

2 балла. Ребенок складывает квадрат по **диагонали** с опорой на образец после повторных примериваний, допускает неточность совмещения сторон и углов, елочку выкладывает по образцу.

1балл. Ребенок совмещает части заготовки и выкладывает елочку с помощью педагога, стороны и углы совмещает не точно.

Тема	Цель	Материалы	Задания
«Блокнотик». (Придерживание совмещенных сторон одной рукой, оптимальность нажима на бумагу).	Определить умение складывать квадрат пополам, совмещая короткие стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.	2 квадрата белого цвета размером 10*10 см.	Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 одинаковых квадрата. У педагога – 2 квадрата, сложенных пополам. Задания даются в следующей последовательности: 1. – Что это? Из квадратов мы сложим блокнотик для записей. – Согни каждый квадрат пополам, совмещая его короткие и длинные стороны. – Собери блокнотик.

			<p>2. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Как можно сложить квадрат, чтобы получилась «книжечка»? – Как из 2-х «книжечек» сделать блокнотик? <p>3. При затруднении, педагог дает ребенку готовые образцы сложенных квадратов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сложи квадраты, как у меня. – Вложи одну «книжечку» в другую, чтобы получился блокнотик, как у меня.
--	--	--	---

Оценка результата:

4 балла. Складывает квадрат пополам, точно совмещает короткие и противоположные стороны, придерживает совмещенные стороны одной рукой с определенным нажимом, собирает блокнотик.

3 балла. Совмещает стороны квадрата после повторных примериваний, придерживает их одной рукой, совмещенные стороны могут незначительно разъезжаться, поправляет части, выдерживает оптимальность нажима на бумагу. По слову собирает блокнотик.

2 балла. Ребенок совмещает части заготовок и собирает блокнотик по образцу, по совету педагога придерживает части одной рукой, совмещенные стороны разъезжаются, нажим на бумагу сильный (слабый, мнет ее).

1 балл. Совмещает части заготовок с помощью педагога, оптимальность нажима не соблюдает, повреждает бумагу. Блокнотик не получается.

Тема	Цель	Материалы	Задания
«Грибок». (Фиксация и проглаживание сгибов).	Определить умение наметить кончиком пальца начало и конец линии сгиба, умение кончиками пальцев обеих рук проглаживать сгибы от середины к краям.	Красный квадрат размером 10*10 см. и белый квадрат – 8*8 см.	<p>Процедура обследования: перед ребенком на столе лежат 2 разных квадрата. У педагога – готовый образец сложенного грибочка.</p> <p>Задания даются в следующей последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – Что это? Из квадратов мы сложим грибок. <ul style="list-style-type: none"> – Сложи шляпку и ножку грибка. Собери его. 2. При затруднении, педагог задает наводящие вопросы. <ul style="list-style-type: none"> – Из какого квадрата сложишь шляпку? (ножку?) - Какой формы получится шляпка?), (ножка?) (треугольной, прямоугольной). – Сложи шляпку и ножку, собери грибок.

			3. При затруднении, педагог дает образец сложенных деталей грибка. – Сложи квадраты, как у меня. – Собери грибок, как у меня.
Оценка результата:			
<p>4 балла. Ребенок самостоятельно выбирает бумагу для деталей грибка, складывает квадрат пополам в разных направлениях, точно совмещая углы и стороны, фиксирует сгибы кончиком пальца, проглаживает сгибы по точно намеченной линии кончиками пальцев обеих рук от середины к краям, собирает грибок из сложенных частей.</p> <p>3 балла. После наводящих вопросов выбирает бумагу для шляпки и ножки, складывает квадраты пополам в разных направлениях, фиксирует сгибы кончиком пальца после указания педагога, проглаживает сгибы не четко, собирает грибок.</p> <p>2 балла. Соотносит цвет деталей грибка, складывает по образцу, фиксирует сгибы после показа не точно, проглаживает не четко, повреждает бумагу, грибок собирает по образцу.</p> <p>1 балл. Выполняет работу по показу и с помощью педагога, не фиксирует сгибы самостоятельно, проглаживает сгибы ладонью, повреждает бумагу.</p>			

2.3. Методические материалы Методическое обеспечение ДОП

Таблица 4. Методическое обеспечение ДОП

№ п/п	Блок	Материальное-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Форма проведения	Методы и приёмы обучения
1	Знакомство с техникой оригами	Мультимедийная установка, презентация, квадратные листы бумаги из А4	Кирсанова С.В. «Оригами», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 г.	Занятие	Игровые, наглядные, словесные, практические, показ способа действия
2	Практический	Бумага (квадрат из А4)	Кириченко Г.В., «Чудеса из бумаги» «Город мастеров, 2012 г Кирсанова С.В. «Оригами», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 г. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», Москва: «Рольф», 2002 г.; Соколова С.	Занятия	Игровые, наглядные, словесные, практические, показ способа действия, метод пассивных движений (по необходимости)

			«Школа оригами», М.: Изд-во «Эксмо», 2003г. Соколова С. «Театр оригами», М.: Изд-во «Эксмо», 2003г.		
3	Диагностический	3 квадрата зеленого цвета размером 15*15, 10*10, 5*5 см. 2 квадрата белого цвета размером 10*10 см. Красный квадрат размером 10*10 см. и белый квадрат – 8*8 см.	Диагностический инструментарий (см. таб.3)	Занятие	Наглядные, словесные, практические, показ способа действия, метод пассивных движений (по необходимости)

Список литературы

1. Рябкова И., Дюрлюкова О. «Оригами».- Волгоград: Учитель, 2014 г.
2. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами», Москва: «Рольф», 2002 г.;
3. Соколова С. «Школа оригами», М.: Изд-во «Эксмо», 2003г.

Календарный учебный график

Период анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников	с 1 по 30 сентября
Начало учебного периода	1 октября
Положительность учебного периода	с 1 октября по 31 мая
Кратность занятий в неделю	2
Продолжительность занятий	30 минут
Объём недельной нагрузки	60 минут
Мониторинг усвоения ДОП	с 23 по 31 мая
Конец учебного периода	31 мая

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Длительность в неделю/месяц
«Оригами»	2/8	1 час/4 часа
Итого:	64	32 часа

Годовое тематическое планирование занятий

№ недели	Содержание, тема	Задачи
<i>октябрь</i>		
Октябрь 1 неделя	<p><u>1. Путешествие в бумажную страну</u> «<u>Знакомство с историей искусства оригами</u>» (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.8)</p> <p><u>2. Знакомство со свойствами бумаги</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова «Оригами» стр.10)</p>	<p>Познакомить с новым свойством бумаги – сминаемостью.</p> <p>Развивать конструктивное мышление, сообразительность.</p> <p>Заинтересовать детей работой с бумагой. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.</p>
2 неделя	<p><u>1. Волшебные превращения бумажного квадрата (продолжение)</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.12)</p> <p><u>2. Волшебные превращения бумажного квадрата</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.14)</p>	<p>Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Расширять коммуникативные способности детей.</p>
3 неделя	<p><u>1. Котик</u> <u>2. Собачка</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр. 10-11)</p>	<p>Выявить умение распознавать геометрические предметы.</p> <p>Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь).</p> <p>Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник»</p>
4 неделя	<p><u>1. Зайчик</u> <u>2. Колпак Петрушки</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.12, 15)</p>	<p>Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях.</p> <p>Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах.</p>
<i>Ноябрь</i>		

1 неделя	<p><u>1.Мишка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.21)</p> <p><u>2. Ветка рябины</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.24)</p>	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить мастерить поделки с использованием пооперационных карт. Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы; складывать квадрат по диагонали.
2 неделя	<p><u>1. Превращение стрелы</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.26)</p> <p><u>2.Воздушный змей</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.28)</p>	Продолжать мастерить поделки, используя пооперационные карты, познакомить с поделкой «стрела», научить трансформировать ее в другие поделки. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки
3 неделя	<p><u>1.Щенок</u> <u>2. Кот</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.22-23)</p>	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, создавать морскую композицию.
4 неделя	<p><u>1. Лист клена</u> <u>2. Голубая кошка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.29, 34)</p>	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей», учить работать по линиям, соединять детали вместе.
Декабрь		
1 неделя	<p><u>1.Песик</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.28)</p> <p><u>2. Ворона</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.37)</p>	Создать из базовой формы «треугольник» путем составления целого из частей. Освоить новую базовую форму «рыба»
2 неделя	<p><u>1.Птицы нашего края</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 133)</p> <p><u>2. Вертушка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.44)</p>	Учить разрезать квадратный лист бумаг по диагонали
3 неделя	<p><u>1.Заюшкина избушка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.51)</p> <p><u>2. Елочка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.47)</p>	Учить складывать игрушку, складывая квадрат в разных направлениях. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.

4 неделя	<p><u>1. Снегурочка</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 42)</p> <p><u>2. Новогодняя открытка</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.54)</p>	<p>Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память. Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей снегурочки, соединять в определённой последовательности, используя аппликацию, следуя словесному указанию воспитателя. Учить складывать из базовой формы «треугольник», отогнув стороны к средней линии и краям заготовки. Соединять детали в единое целое (ветка ели), мастерить Новогоднюю открытку.</p>
Январь		
2 неделя	<p><u>1. Девочка</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 84)</p> <p><u>2. Мальчик</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 88)</p>	<p>Учить детей создавать из базовой формы «книжечка». Учить детей складывать из знакомых базовых форм фигуры человека, следуя словесному указанию воспитателя. Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.</p>
3 неделя	<p><u>1. Снежинка</u> <u>2. Колоски</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 63)</p>	<p>Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. Учить детей создавать композицию из квадратов с отогнутыми уголками к центру и базовой формы «воздушный змей».</p>
4 неделя	<p><u>1. Елочка и домик, собачка и щенок</u> <u>2. Гном</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.96)</p>	<p>Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»</p> <p>Развивать умение складывать из квадрата елочку, путем загибания двух боковых углов к середине и разгибая их приклеивать нижний угол.</p> <p>Упражнять в создании маски из базовой формы «воздушный змей», умении складывать «долиной»</p>
Февраль		
1 неделя	<p><u>1. Голубь</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 131)</p> <p><u>2. Лисичка – сестричка</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 34)</p>	<p>Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей». Учить складывать динамическую модель – птицу. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.</p>

2 неделя	<p><u>1. Цветочек</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.55)</p> <p><u>2. Подарок папе</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.74)</p>	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники.
3 неделя	<p><u>1.«Мышка</u> <u>2.»Волк»</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.65)</p>	Используя новую базовую форму (воздушный змей), учить детей изготавливать детали моделей, соединять их в определённой последовательности. Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных.
4 неделя	<p><u>1. Прыгающие лягушки</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.70)</p> <p><u>2. Салфетка «Веер»</u> (Т. Сержантова «365 моделей оригами» стр.58)</p>	Учить складывать модель из квадрата. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.
Март		
1 неделя	<p><u>1. Открытка маме</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.78)</p> <p><u>2. Открытка маме</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.78)</p>	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами, используя пооперационные карты
2 неделя	<p><u>1.Снеговик</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 129)</p> <p><u>2.Цыпленок</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.86)</p>	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей. Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей снеговика соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, следуя словесному указанию воспитателя
3 неделя	<p><u>1. Кораблик</u> <u>2.Петушок-золотой гребешок</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 23)</p>	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники.
4 неделя	<p><u>1. Салфетка «Лилия»</u> (Т. Сержантова «366 моделей оригами» стр. 27)</p> <p><u>2. Панно «Хризантемы»</u> (И. Рябкова, О. Дюрлюкова стр.80)</p>	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали новым способом.
Апрель		

1 неделя	<p><u>1. Цветик - семицветик для мамы</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 65)</p> <p><u>2.Луговые цветы</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 73)</p>	<p>Учить детей составлять цветок из сложенных листов способом «книжечка», и опущенных углов прямоугольника по диагонали.</p> <p>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.</p>
2 неделя	<p><u>1. Дом</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 21)</p> <p><u>2. Морковка</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 61)</p>	<p>Учить по словесному объяснению, сгибать лист квадрата углами к центру. Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать ровные сгибы.</p>
3 неделя	<p><u>1.Тюльпан</u> (С. Соколова «Школа оригами» стр.114)</p> <p><u>2.Гвоздика</u> (С. Соколова «Школа Оригами» стр. 122)</p>	<p>Учить изготавливать объемные поделки – цветок тюльпана.</p> <p>Закреплять умения складывать базовую форму «двойной треугольник», следовать устным объяснениям. Развивать умение делать аккуратные сгибы. Воспитывать усидчивость, радость.</p> <p>Учить изготавливать гвоздику, следуя словесному указанию, развивать пространственное воображение, мелкую моторику.</p>
4 неделя	<p><u>1. Гофрированное яблоко</u> (С. Соколова «Школа оригами» стр. 137)</p> <p><u>2. Кораблик</u> (С.В. Кирсанова «Оригами» стр.121)</p>	<p>Закрепить умение делать поделку, взяв за основу базовую форму «книжка», закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях. Развивать умение делать точные аккуратные сгибы. Воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность.</p> <p>Закреплять умение складывать бумагу гармошкой, перегибать заготовку пополам, склеивать спереди и сзади.</p> <p>Развивать умение делать точные и аккуратные сгибы, уверенность в своих силах и способностях.</p> <p>Учить складывать кораблик, используя пооперационную карту.</p> <p>Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник», точно совмещая углы и стороны. Развивать уверенность в своих силах</p>
Май		
1 неделя	<p><u>1.Бабочка</u> <u>2.Веточки в вазе</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 104)</p>	<p>Развивать умение делать точные и аккуратные сгибы, уверенность в своих силах и способностях.</p> <p>Создавать образ из базовой формы «треугольник»</p>

2 неделя	<u>1. Закладки для книг</u> (С.Соколова «Школа оригами» стр. 148) <u>2.Шляпка для Красной шапочки</u> (Т. Сержантова «366 моделей оригами» стр. 14)	Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями.
3 неделя	<u>1. Золотая рыбка</u> (Т.Сержантова «366 моделей оригами» стр. 14) <u>2.Ворона</u> (Т. Сержантова «366 моделей оригами» стр. 31)	Создавать композицию из базовой формы воздушный змей, используя сгиб «молния» Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному объяснению, умение следить за показом.
4 неделя	<u>1.Зайчонок</u> (Т. Сержантова «366 моделей оригами» стр. 35) <u>2. Собака</u> (Т. Сержантова «366 моделей оригами» стр. 37)	Тренировать детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному объяснению, умение следить за показом.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575786

Владелец Матвеева Галина Николаевна

Действителен с 22.03.2022 по 22.03.2023